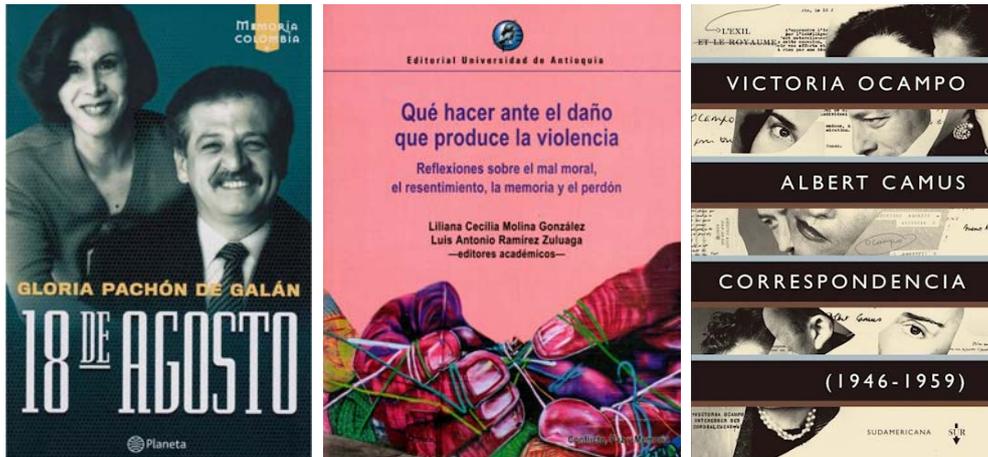


puvill

LIBROS S.A.

Latin America selection

February - 2020



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

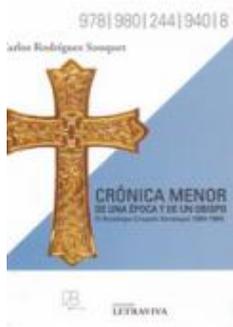
www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>BX - CHRISTIAN DENOMINATIONS</u>	1
<u>F - HISTORY OF AMERICA</u>	1
<u>GN - ANTHROPOLOGY</u>	1
<u>HB - ECONOMIC THEORY. DEMOGRAPHY</u>	2
<u>HD - ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS</u>	2
<u>HT - COMMUNITIES. CLASSES. RACES</u>	3
<u>HV - SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY</u>	4
<u>JF - CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION</u>	6
<u>JV - COLONIES AND COLONIZATION. EMIGRATION AND IMMIGRATION</u>	7
<u>JX - INTERNATIONAL LAW. INTERNATIONAL RELATIONS</u>	7
<u>KHQ - LAW. PERU</u>	8
<u>N - FINE ARTS</u>	8
<u>NA - ARCHITECTURE</u>	10
<u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u>	10
<u>TN - MINING ENGINEERING. METALLURGY</u>	16
<u>TR - PHOTOGRAPHY</u>	17

CHRISTIAN DENOMINATIONS
BX 80-4795 > Roman Catholic Church

**Crónica menor de una época y de un obispo :
el arzobispo Crispulo Uzcátegui**

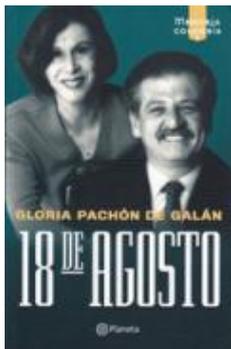


Rodríguez Souquet, Carlos
1 ed.
Universidad Católica Andrés
Bello, 2019
(Letra viva)
157 p. 23 cm.
9789802449408
\$ 66.50

Biografía del Arzobispo Crispulo Uzcátegui (1854-1904). Séptimo arzobispo de Caracas, logró introducir o reintroducir en Venezuela a varias congregaciones religiosas para los servicios de caridad y actividades misioneras. Al prelado le tocó vivir los difíciles tiempos del guzmancismo (1870-1888) en los que las relaciones entre la Iglesia y el Estado venezolano alcanzaron el mayor grado de tirantez

HISTORY OF AMERICA
F 2251-2291 > Colombia

18 de agosto

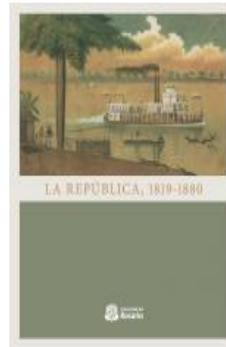


Pachón de Galán, Gloria
1 ed.
Planeta (Colombia), 2019
(Memoria Colombia)
358 p. fot. 23 cm.
9789584280213
\$ 74.00

En agosto de 2019 se cumplen 30 años de la muerte del candidato presidencial Luis Carlos Galán, ordenada por el cartel de Medellín. Y solo ahora su esposa, la periodista Gloria Pachón, aceptó por primera vez contar su historia con él. Se trata de un conmovedor relato que conjuga las calidades personales y políticas de quien se erigió como seguro presidente de la República. En su relato, la autora

recrea momentos claves de la vida de Galán, que con escasos 27 años de edad fue nombrado Ministro de Educación. Luego examina las posturas políticas de Galán y su férrea actitud contra el narcotráfico. Este es el segundo libro de la serie Memoria Colombia.

La República, 1819-1880

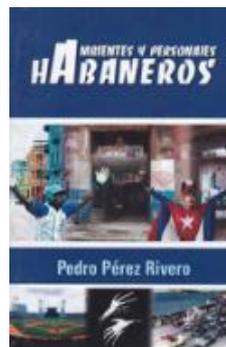


Rodríguez Jiménez, Pablo
1 ed.
Universidad del Rosario
(Colombia), 2019
317 p. il. 28x22 cm.
9789587843231
\$ 162.50

Exhaustiva investigación histórica realizada en papel satinado que recoge los primeros años de Colombia como república. Compuesta por pequeños ensayos que brindan los momentos trascendental del momento histórico. Efectivamente, se ha preferido una dimensión analítica y crítica de esa historia, más que la romántica que todo lo idealiza. La historia de la Colombia del pasado, como la del presente, muestra logros conquistados con dificultad.

ANTHROPOLOGY
GN 301-673 > Ethnology. Social and cultural anthropology
(General)

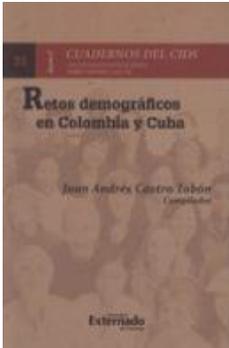
Ambientes y personajes habaneros



Pérez Rivero, Pedro
1 ed.
Extramuros (Cuba), 2019
(Ceiba)
108 p. 19 cm.
9789592664692
\$ 44.50

ECONOMIC THEORY. DEMOGRAPHY
HB 848-3697 > Demography. Vital events

Retos demográficos en Colombia y Cuba



Castro Tobón, Juan Andrés
(ed.)
1 ed.
Universidad Externado de
Colombia, 2019
(Cuadernos del CIDS ;
31.Serie 1)
263 p. gráf. 24 cm.
9789587901818
\$ 92.00

Este libro es producto de un esfuerzo colaborativo entre-investigadores de la Universidad Externado y del Centro de Estudios Demográficos (Cedem) de la Universidad de La Habana. Consta de cinco capítulos cuidadosamente seleccionados para compartir con el lector los grandes retos que enfrentan dos países con realidades socioeconómicas diferentes, pero sobre todo con dinámicas demográficas diversas que tienen importantes implicaciones para la construcción de procesos de desarrollo.

El lector podrá encontrar en estas páginas análisis concienzudos que, para el caso de Colombia, revelan una realidad no muy explorada: la poca sostenibilidad poblacional en más de trescientos municipios del país, además de un análisis de los Objetivos de Desarrollo del Milenio a la luz de variables económicas y demográficas. Por último, se destaca la importancia del análisis demográfico como elemento fundamental para los procesos de planificación en municipios con poblaciones pequeñas.

En el caso de Cuba, la realidad que supone la combinación de una baja en la tasa de fecundidad con una migración importante de la población joven deriva en un envejecimiento acelerado de la población. La situación demográfica que vive Cuba supone grandes retos y desafíos para la construcción de políticas sociales y económicas. Surge, entonces, la reflexión alrededor de la construcción de metodologías para la construcción de estrategias de desarrollo local que consideran cuatro elementos clave: la descentralización, la financiación, la

objetividad de la gestión y la participación.

Al final se llega a una conclusión necesaria para considerar los procesos de gestión: la dinámica demográfica es un determinante del desarrollo, necesario de considerar en cualquier estrategia de mejoramiento de condiciones de vida y construcción de política pública.

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS
HD 1401-2210 > Agriculture (Includ. agricultural laborers)

Agricultura, campesinos y alimentos en Colombia (1980-2010)



Fajardo Montaña, Darío A.
1 ed.
Universidad Externado de
Colombia, 2019
(Cuadernos del CIDS ;
29.Serie 1)
275 p. 24 cm.
9789587901740
\$ 77.00

La formación del mundo rural colombiano ha contado con un conjunto de agriculturas campesinas, productoras en particular de alimentos, así como con un empresariado generador de bienes agrícolas exportables y materias primas para las agroindustrias. En este proceso han incidido políticas estatales para el acceso a las tierras, fundamentalmente favorables a la gran propiedad, así como medidas que propiciaron transferencias tecnológicas a los diferentes sectores vinculados con la producción de los exportables y materias primas, y en menor medida, a los productores de alimentos.

El entrecruzamiento de los enfrentamientos en torno a la apropiación de las tierras con las confrontaciones partidistas condujo a uno de los conflictos sociales armados más prolongados de la historia de América Latina, el cual ha tenido alcances internacionales al hacer convergencia con la Guerra Fría. En este contexto surgió la propuesta de una reforma agraria como salida a los problemas políticos y económicos derivados de la concentración de la propiedad. Los sectores dirigentes han ejercido una rotunda oposición a la redistribución de la tierra, optando por las colonizaciones de los bordes de la frontera agraria. Las colonizaciones, sin apoyo efectivo del

Estado, facilitaron la Vinculación del país a la economía internacional del narcotráfico en auge, gracias a las políticas dirigidas hacia el control de los movimientos sociales antibelicistas.

La ampliación de la producción y comercialización de psicotrópicos animó los conflictos ya existentes en el campo y condujo a una guerra que habría de traducirse en el afianzamiento de la concentración de la propiedad agraria a costa del éxodo de más de siete millones de campesinos. Su expulsión, además de afectar la producción de alimentos, ha contribuido a la informalización y precarización del empleo. Estos sectores sociales, a pesar de las restricciones que los afectaron, habían alcanzado elevados niveles de participación en la satisfacción alimentaria del país, pero estos logros resultaron vulnerados por la implantación de las políticas de liberalización comercial, las cuales tendrían su más completa expresión en los tratados de libre comercio, en pleno desarrollo al iniciarse la década de 2010, marcando un profundo deterioro en la producción alimentaria del país.

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS
HD 2709-2932 > Corporations. Cartels. Trusts

***Gestión de la innovación empresarial :
conceptos, modelos y sistemas***



Seclen Luna, Jean Pierre
Barrutia Güenaga, Jon
1 ed.
Pontificia Universidad
Católica del Perú, 2019
226 p. 20x14 cm.
9786123175252
\$ 47.50

La innovación es, en las actuales economías, un «todo» que está íntimamente relacionado con la competitividad. Países, territorios y empresas la integran en sus diseños de actuación y en sus decisiones con la finalidad de adaptarse exitosamente a los cambios del entorno competitivo.

Este libro está dirigido a quienes estudian los procesos de innovación y quieren diseñar las políticas correspondientes, así como para quienes

desean gestionarlos. Los autores combinan la rigurosidad conceptual y técnica con la aplicación de la teoría a la realidad concreta, tanto desde la perspectiva de la dirección y gestión empresarial como desde la visión de la política pública y territorial.

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS
HD 28-9999 > Economic history and conditions

***Estabilización, crecimiento y política cambiaria
en Venezuela***



Zambrano Sequín, Luis
Sáez, Francisco
Vera, Leonardo
1 ed.
Universidad Católica Andrés
Bello, 2019
(Visión Venezuela)
165 p. 23 cm.
9789802449330
\$ 71.00

Se caracteriza la política cambiaria en Venezuela, identificando las razones que explican la naturaleza del régimen cambiario dominante y evaluando su desempeño a la luz de la literatura especializada y la experiencia reciente. En tal sentido se analizan las principales ventajas y desventajas de los regímenes cambiarios susceptibles de ser adoptados, tomando en consideración la influencia de algunos aspectos específicos o idiosincráticos de la economía venezolana y focalizándose el interés en el tema de la flexibilidad del tipo de cambio

COMMUNITIES. CLASSES. RACES
HT 51-65 > Human settlements

***Colonos, comunistas, alarifes y fundadores en
Colombia : una historia de la Central Nacional
Provienda (CENAPROV) : 1959-2016***



Naranjo Botero, María Elvira
1 ed.
Universidad Nacional de
Colombia, 2019
(Publicaciones de posgrado de
derecho y ciencias sociales ;
4)
597 p. fot, grá 24x17 cm.
9789587839234
\$ 125.50

Cenaprov es una organización social fundada en 1959 por colonos desplazados, artesanos e inquilinos que pasaron de colonizar tierras baldías a ocupar predios en las ciudades. A través de acciones colectivas con ocupaciones de hecho o de compra comunera, más un trabajo organizativo y de formación política orientado por el Partido Comunista de Colombia y protagonizado por las mujeres, Cenaprov hizo propietarias de sus viviendas a más de 100000 familias.

Este texto reconstruye memorias de autogestión comunitaria y de luchas sociales por la vivienda de Cenaprov, con el propósito de ampliar la comprensión de los procesos violentos de ocupación territorial y de gentrificación con despojo del país. La resistencia frente al desalojo fue el método de lucha política colectiva de esta organización.

Los fundadores sobrevivientes preservaron su dignidad personal como sujetos políticos; a pesar de la permanente estigmatización, continúan construyendo proyectos alternativos y soñando con una paz estable, duradera y con justicia social.

SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY
HV 6251-6773.3 > Crimes and offenses

Confrontación armada entre las fuerzas armadas colombianas y FARC-EP : un análisis y de sus acciones de guerra, 2006-2014



Enríquez Ponce, Mario
Alejandro
1 ed.
Universidad del Cauca, 2019
167 p. gráf. 24x17 cm.
9789587323665
\$ 71.00

MARIO ALEJANDRO
ENRÍQUEZ PONCE



La construcción del posconflicto en Colombia parece dilucidarse lentamente; su comprensión desafía a los investigadores, académicos, gobernantes y ciudadanos a repensar la realidad, retomando reflexivamente las ópticas dejadas por cerca de seis décadas de confrontación militar entre el Estado y las insurgencias como expresión del conflicto armado, cuyo núcleo es el conflicto social irresoluto que se

remonta a los albores de la república. Esta nueva comprensión no es posible si se desvincula de la trayectoria histórica, las causas que favorecieron el surgimiento de la insurgencia, la violencia estatal y la represión social, la concepción de la democracia, la planeación institucional y la seguridad hoy vigente en Colombia. Es en estos términos, que este libro, desde un enfoque politológico y de la ciencia militar, aporta elementos de análisis para que el lector configure una perspectiva de la contienda político-militar emprendida por el Estado colombiano y las FARC-EP en los últimos cincuenta años. El libro de Mario Alejandro Enríquez Ponce presenta cinco capítulos: el marco constitucional y normativo al que corresponden los fines y funciones del Estado colombiano, y la relación implícita entre la noción de interés general y la planeación nacional para la transformación de las agendas políticas en agendas de gobierno; las transformación histórica de las FARC-EP a razón de los cambios en sus propias tácticas y estrategias militares y las del Estado para su neutralización; el diseño e implementación de las estrategias de Seguridad y Defensa Nacional en los gobiernos de los expresidentes Uribe y Santos y sus respectivas variaciones en tipologías, resultados operativos, e impacto de las acciones de guerra.

Después vino el silencio : memoria del secuestro en Antioquia



Gallego García, Gloria María
(ed.)
1 ed.
Siglo del Hombre, 2019
(Biblioteca José Martí)
372 p. gráf. 21x14 cm.
9789586655798
\$ 86.00

Después vino el silencio. Memorias del secuestro en Antioquia es un libro fruto de la investigación narrativa sobre el secuestro asociado al conflicto armado, la huella profunda que esta práctica ha dejado en el país y, específicamente, en Antioquia; departamento en el cual fue cometido el 20% de la totalidad de secuestros reportados entre los años 1958 y 2018, al Observatorio de Memoria y Conflicto del Centro Nacional de Memoria Histórica.

También, tiene como objeto registrar las diversas facetas del sufrimiento causado por el prolongado conflicto armado colombiano y hacer que las historias de las personas secuestradas salgan a la luz y no sean solo estadísticas o el recuento de sucesos, sin cuerpos, sin rostros, sin emoción, sin dolor, sin vicisitudes y afrontamientos. Los relatos tienen dos grandes focos de atención. En primer lugar, dan cuenta de los mecanismos de la inhumanidad, los daños, sufrimientos, pérdidas y traumas que produce el secuestro, tanto en la persona tomada como rehén como en su círculo familiar. En segundo lugar, permiten conocer la resiliencia desplegada por las víctimas antes, durante y después del secuestro, mediante recursos creativos aun insospechados para ellas mismas y por medio de los cuales intentan evitar o atenuar los daños, sobrevivir, preservar su dignidad y recobrase después de soportar situaciones de estrés agudo.

Disparos a la paz : la historia desconocida de la implementación del acuerdo



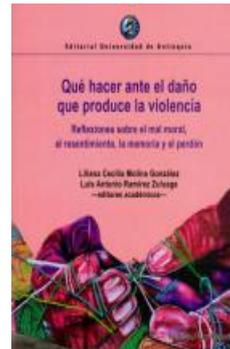
Cristo, Juan Fernando
Rivera, Guillermo
1 ed.
Ediciones B (Colombia), 2019
223 p. fot 23x15 cm.
9789585477742
\$ 72.50

La firma del acuerdo de paz con las Farc, sin lugar a dudas, es un parteaguas en la historia reciente de Colombia. Hay muchos episodios en torno a la negociación de La Habana que son conocidos por el público general, pero tal vez de lo que menos se ha hablado es de todo lo que ocurrió después del plebiscito, en la negociación con los promotores del NO y, menos aún de lo que ocurrió tras bambalinas durante todo el período del fast track.

Disparos a la paz, de los exministros del Interior, Juan Fernando Cristo y Guillermo Rivera, ofrece justamente ese relato que permitirá a los lectores conocer de cerca cómo fue la última parte de la negociación con las Farc: los errores cometidos por las dos partes negociadoras y todo lo concerniente a

la aprobación de la Ley Estatutaria de la JEP en el Congreso, que hoy en día sigue siendo tema de interés nacional y que será fundamental para la implementación del acuerdo y, así, empezar el largo camino hacia la paz y la reconciliación en Colombia.

Qué hacer ante el daño que produce la violencia : reflexiones sobre el mal moral, el resentimiento, la memoria y el perdón



Molina González, Liliana
Cecilia (ed.)
Ramírez Zuluaga, Luis (ed.)
1 ed.
Universidad de Antioquia,
2019
(Conflicto, paz y memoria)
xxi, 229 p. 22 cm.
9789587148930
\$ 71.00

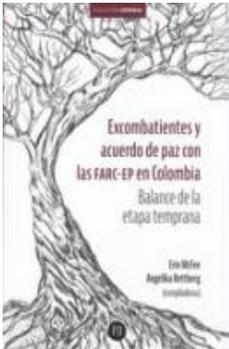
Comprender algunas de las formas en que las víctimas tramitan los daños causados por el conflicto armado -entre las cuales el perdón puede ser una alternativa- para tratar de recomponer los vínculos morales y sociales heridos es la intención de Qué hacer ante el daño que produce la violencia. Reflexiones sobre el mal moral, el resentimiento, la memoria y el perdón.

El libro presenta miradas desde diferentes disciplinas a la pregunta que plantea el título; por ello acude a temáticas como la idea de justicia, los testimonios personales, las resistencias cotidianas, el mal moral, la memoria, los vínculos de las personas con el territorio, las acciones no oficiales emprendidas por las víctimas o la representación de la ausencia mediante el arte.

La obra propone que los interrogantes respecto al perdón no se circunscriben únicamente a la relación de una víctima con su agresor material o directo, sino que implican, además, un proceso en el que se cuestionan todas las condiciones que hicieron posible el daño. Entonces, para "perdonar" debería existir una voluntad más general, no meramente individual, y no solo de los colectivos que trabajan en defensa de los derechos de las víctimas; también de otros grupos y de la sociedad en general.

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 1321-2112 > *Government. Administration*

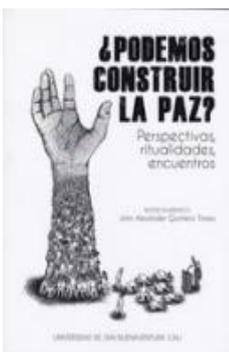
Excombatientes y acuerdo de paz con las FARC-EP en Colombia : balance de la etapa temprana



McFee, Erin (ed.)
Rettberg, Angelika (ed.)
1 ed.
Universidad de Los Andes,
2019
(General.Historia)
246 p. 24 cm.
9789587748789
\$ 78.50

Análisis multidisciplinario sobre distintos aspectos del proceso de paz entre el Gobierno colombiano y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia - Ejército del Pueblo (FARC-EP), así como de los retos de la implementación temprana del acuerdo logrado en el 2016. Los autores de *Excombatientes y acuerdo de paz con las FARC-EP en Colombia* abordan cuestiones prácticas en materia de reintegración, implementación de acuerdos de paz y situaciones de transición relacionadas con excombatientes

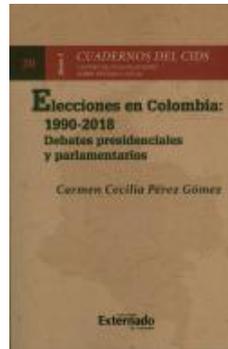
¿Podemos construir la paz? : perspectivas, ritualidades, encuentros



Quintero Torres, Alexander
(ed.)
1 ed.
Universidad de San
Buenaventura, 2019
286 p. 24 cm.
9789585415430
\$ 87.50

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 800-1191 > *Political rights and guaranties (suffrage, the ballot, etc)*

Elecciones en Colombia, 1990-2018 : Debates presidenciales y parlamentarios



Pérez Gómez, Carmen Cecilia
1 ed.
Universidad Externado de
Colombia, 2019
(Cuadernos del CIDS ;
30.Serie 1)
479 p. gráf., m 214x17 cm.
9789587901948
\$ 115.50

Soñé hacer política como los clásicos la describieron: como la más noble expresión de los hombres que viven en sociedad. Sin embargo, me refugié en la ciencia política, y desde ahí analicé estos resultados electorales de los últimos 28 años en Colombia.

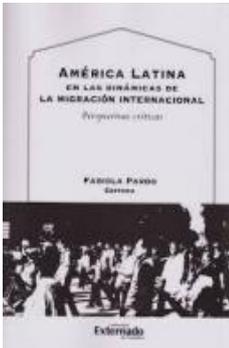
Que el lector se aproxime a este texto con la pasión que sentí al estudiar cada proceso; todos atravesados por los cambios normativos electores ocurridos desde la promulgación de la Constitución de 1991 en el contexto de diversos actores de violencia que existen en el territorio nacional.

Examinando, encontré el otrora bipartidismo resquebrajado; modalidades de alianzas, coaliciones, partidos y movimientos emergentes, algunos, tipo "golondrina"; votos ocultos, de opinión, blanco y otros nulos.

El voto cautivo se esfumó al igual que las manifestaciones en plaza pública; surgió la tecnología como herramienta de acceso a la información en tiempo real; redes sociales como estrategia de comunicación y una democracia con protagonistas adicionales a los orgánicos tradiciones.

COLONIES AND COLONIZATION. EMIGRATION AND IMMIGRATION
JV 1-5810 > Colonies and colonization. Emigration and immigration

América Latina en las dinámicas de la migración internacional : perspectivas críticas



Pardo, Fabiola (ed.)
1 ed.
Universidad Externado de Colombia, 2019
413 p. 24 cm.
9789587902457
\$ 102.00

Este excelente libro, editado por Fabiola Pardo, sitúa el análisis de las migraciones internacionales latinoamericanas en el contexto de los debates teóricos, políticos y críticos de los estudios migratorios; abre distintos canales de investigación y constituye un aporte crítico e innovador -ya que inserta estos procesos en la complejidad de las dinámicas migratorias contemporáneas globales-; e incluye resultados de estudios sobre los principales países involucrados, lo que permite comparar y salir de los límites nacionales y regionales. Asimismo, la obra valida y visibiliza las perspectivas de los migrantes en sus elecciones de movilidad y reúne hallazgos sobre diversas formas de migrar, que incluyen los movimientos transfronterizos, circulares, de retorno, o las remigraciones. Los análisis hacen hincapié en el carácter interdisciplinario de los campos de la migración, por ello es importante destacar que los casos interrogados, al igual que sus autores, provienen de diferentes contextos nacionales, políticos, académicos y culturales, y esto constituye una gran contribución al análisis de las migraciones, pues nos muestra que estas se inscriben en un contexto geopolítico global.

INTERNATIONAL LAW. INTERNATIONAL RELATIONS
JX 1305-1598 > Internat. relations. Foreign relations (History, see D-F)

Movimiento 26 de julio : sección Venezuela



Pividal Padrón, Francisco
1 ed.
Editora Historia, 2019
419 p. 21 cm.
9789593090995
\$ 72.50

Obra que da cuenta del importante papel que hizo como embajador plenipotenciario de Cuba en Venezuela. De su participación organizativa de la visita que realizara Fidel Castro a Caracas, la capital venezolana. Pividal señala las particularidades e importancia de esta visita y de los lazos de comunicación que se dieron entre los distintos sectores y personalidades políticas progresistas de Venezuela. La presencia de Fidel Castro en el Congreso, en la Universidad, en una concentración pública y en otros lugares venezolanos.

INTERNATIONAL LAW. INTERNATIONAL RELATIONS
JX 1901-1995 > Internat. arbitration. World peace. Internat. organization

Colombia a la deriva de la justicia transicional : Verdad, justicia y reparación como imperativos del tribunal especial para la paz



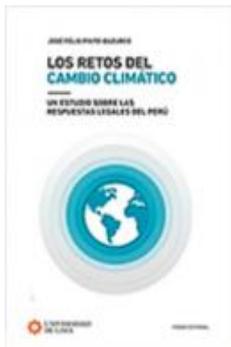
Palacios Valencia, Yennesit
1 ed.
Universidad Autónoma Latinoamericana (UNAUCLA), 2019
(Pensamiento latinoamericano)
205 p. 21 cm.
9789585495302
\$ 77.00

El país navega en la aplicación de la justicia transicional. El libro, de indiscutible rigurosidad, tiene una riqueza de fuentes y referencias de gran utilidad para los estudios que los investigadores nacionales y extranjeros harán sobre el Acuerdo de

La Habana, suscrito para la "terminación del conflicto" (2016), y la operación del Tribunal Especial para la Paz, responsable de la aplicación de la Justicia Transicional, a la cual deberán someterse, en los términos del Acuerdo, los excombatientes.

LAW. PERU
KHQ 0-9800 > Peru

Los retos del cambio climático



Pinto-Bazurco, José Félix
1 ed.
Universidad de Lima, 2019
158 p. 24x16 cm.
9789972455032
\$ 41.00

Este libro es el resultado de una investigación sobre las políticas, las leyes, los tratados y los arreglos institucionales relacionados con la implementación de acciones para combatir el cambio climático. Es, pues, un análisis detallado de los retos, vacíos y logros del Perú en esta lucha contra el cambio climático. La obra presenta la complejidad de este tema de manera comprensible y comprehensiva e incluye un estudio de otros países de la región, lo que permite conocer sus acciones, compararlas y tener un mejor entendimiento del rol de Latinoamérica en la política internacional del cambio climático, así como de las acciones domésticas que se realizan para la correcta implementación de las normas.

FINE ARTS
N 1-9165 > Visual arts (General)

Del infinito al bife : una biografía coral de Federico Manuel Peralta Ramos



Feune de Colombi, Esteban
1 ed.
Caja Negra, 2019
(Numancia)
221 p. 22 cm.
9789871622788
\$ 25.50

Federico Manuel Peralta Ramos nació rubio y de ojos celestes, jugó al polo, actuó en cine y en TV, trabajó en radio y en gráfica, fue casi arquitecto, pintó, hizo escultura, performance, happening y se exhibió a sí mismo como obra de arte, fundó la religión gánica, refundó una ciudad (¡Mal de Plata!), organizó la última cena, fue diagnosticado de "psicodiferente", vendió un buzón, inauguró una muestra en una sala vacía, quiso exhibir un toro, expuso duchampianamente cuadros y objetos ajenos, compuso canciones, grabó un disco, cambió sin querer las bases de la beca Guggenheim, cobró sueldo "de hijo", regaló dinero, murió joven y escribió sin llegar a publicar un libro que se titularía Del infinito al bife y en el que consignaría poemas, boutades y platos favoritos.

FINE ARTS
N 4390-5098 > Exhibitions

Huellas

puvill
LIBROS S.A.

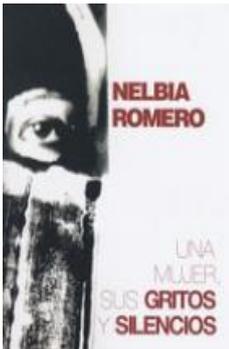
Vázquez, Gustavo
1 ed.
Museo Nacional de Artes
Visuales (Uruguay), 2019
96 p. fot. 28 cm.
-
\$ 71.00

No Image Available

Primera exposición individual del artista en el MNAV y propone un recorrido exhaustivo sobre más

de cincuenta años de creación ininterrumpida. s la prueba fiel del compromiso y entusiasmo de un artista que, más allá de modas y tendencias, concreta una obra singular y significativa a través de la pintura

Nelbia Romero : una mujer, sus gritos y silencios



Romero, Nelbia
1 ed.
Museo Municipal de Bellas Artes Juan Manuel de Blanes, 2019
151 p. fot. 28 cm.
9789974870833
\$ 74.00

Exposición ha sido organizada a partir de núcleos poéticos de su obra, más que en un sentido cronológico. Observar la obra de Nelbia Romero implica no dejar de reflexionar. Su discurso es nítido, pero al mismo tiempo de posibilidades abiertas. Su territorialidad, uno de los focos del discurso, fue el cuerpo femenino, su propio cuerpo. Esto lo percibimos en la obra más poética y en la más dura y tanática.

Tabares, 30 años y una antología : Tabares, 30 years and a anthology



Tabares, Gustavo
Neves, Manuel (ed.)
Aguerre, Enrique (ed.)
1 ed.
Museo Nacional de Artes Visuales (Uruguay), 2019
157 p. 28x24 cm.
9789974364059
\$ 111.00

Exposición está organizada museográficamente en cuatro momentos diacrónicos que no pretenden proyectar tanto la idea de una posible evolución estilística, entendida como el perfeccionamiento técnico y discursivo de su obra, sino por el contrario como la proyección de un devenir existencial articulado por una intersubjetividad, (en sus

definición filosófica y psicológica) que conecta aspectos privados con contextos culturales, sociales y políticos en donde el artista se encuentra

FINE ARTS
N 8700-9165 > Art and the state. Public art

El Perú en el sistema internacional del patrimonio cultural y natural de la humanidad



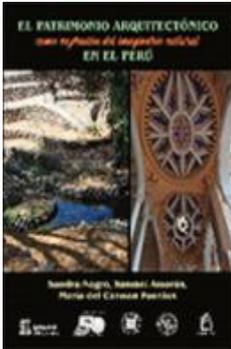
Rodríguez Cuadros, Manuel
1 ed.
Universidad San Martín de Porres, 2019
604 p. 25x20 cm.
9786124221989
\$ 96.00

El libro desarrolla la teoría y práctica del patrimonio cultural de la humanidad aplicado al caso peruano, a partir de las convenciones del patrimonio cultural, material e inmaterial, aprobadas en el ámbito de la UNESCO. Incluyendo las directrices operativas y los métodos y prácticas de gestión y preservación. Estudia los procesos a través de los cuales se aprobaron los criterios aplicados para el reconocimiento del valor universal excepcional y las condiciones de autenticidad e integridad de los sitios peruanos incluidos en la lista del patrimonio mundial.

Identifica las fortalezas y debilidades del Estado peruano en la gestión de su patrimonio cultural de la humanidad y las complejas relaciones de cooperación y conflicto que en el ámbito de la gestión se dan entre el gobierno central, los gobiernos subnacionales y las poblaciones locales

ARCHITECTURE
NA 190-1614 > *History. Historical monuments*

El patrimonio arquitectónico como expresión del imaginario cultural en el Perú



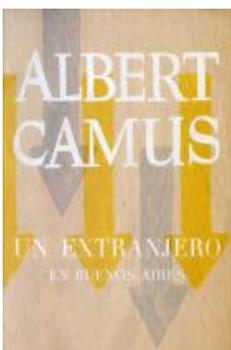
Negro, Sandra ... [et al.]
1 ed.
Universidad Ricardo Palma,
2019
313 p. 24x17 cm.
9786124706622
\$ 69.50

El volumen está constituido por estudios sobre variados monumentos arquitectónicos que, siendo importantes investigaciones históricas, especiales y especializadas, cumplen el objetivo de dar cuenta sobre su existencia a la vez que llaman la atención acerca de su valor patrimonial y cultural permanente, dentro de la riqueza que sostiene la identidad cultural de nuestro país.

Tenerlos y conocerlos, no solamente testimonia un pasado de logros y prodigios, sino de la capacidad e inteligencia de nuestros arquitectos, artesanos, albañiles y peones, trazando una línea de continuidad productiva si es que, tal como corresponde, extendemos el horizonte de nuestra nación, a estadios culturales anteriores a nuestra occidentalización.

ROMANCE LITERATURES
PQ 1-3999 > *French literature*

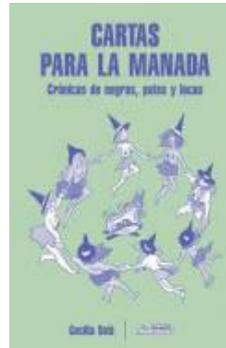
Albert Camus : un extranjero en Buenos Aires : agosto 2019-marzo 2020



Tronquoy, Andrés
Schualiaquer, Tomás
Cytryn, Lucía
1 ed.
Biblioteca Nacional de
Argentina, 2019
95 p. 22x17 cm.
9789877281118
\$ 75.50

ROMANCE LITERATURES
PQ 6001-8929 > *Spanish literature*

Cartas para la manada : crónicas de negras, putas y locas



Solá, Cecilia
1 ed.
Sudestada, 2019
(Cuadernos de Sudestada)
122 p. 23x17 cm.
9789873951770
\$ 66.00

Qué es el autor, sino la consecuencia poética de su época. En este De negras, putas y locas, de Cecilia Solá, la función social de la literatura se acerca más al terrorismo textual que al deseo simple de hacer justicia por la pluma.

Cartas para la manada. De negras, putas y locas es un libro sencillamente necesario. Un compendio de postales que obedecen al grito desgarrador de una autora comprometida con el cambio histórico en aras de la equidad de género.

La fuerza narrativa de Solá, demasiado vívida para la comodidad de la ficción tradicional, salpicada por la cotidianeidad de millares de congéneres vulneradas y vulnerables al puño macho, no pretende la vulgaridad del entretenimiento, sino la estruendosa sonoridad del discurso social. Los lectores y las lectoras encontrarán en estos cuentos no solo el testimonio de vidas a punto de extinguirse, sino la capacidad de comprender los motivos por los cuales estos textos terroristas abandonan la ficción clásica sin miedo a las consecuencias

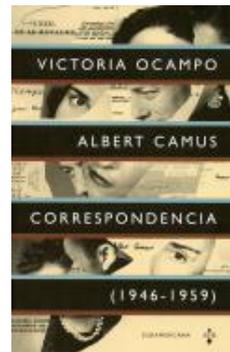
Cervantes frente a la cultura simbólica de su tiempo : el testimonio de las novelas ejemplares



D'Onofrio, Julia
1 ed.
EUDEBA, 2019
(Ensayos)
467 p. 23x16 cm.
9789502329307
\$ 79.50

En la España del Siglo de Oro, el mundo podía ser leído como un libro que daba señales de su autor; la naturaleza brindaba elementos suficientes para una interpretación profunda y espiritual. Para este modo de comprensión de la realidad, las imágenes constituían vehículos privilegiados de difusión de sentidos trascendentes que podían encontrarse solapados en la conducta de los animales, las características de ciertos minerales, las virtudes de las plantas, las historias antiguas y una inagotable variedad de prodigios. Frente al encanto de semejante visión del mundo, cabe señalar que en esta España contrarreformista los discursos simbólicos servían también como modo privilegiado de manipular al público para transmitir una ejemplaridad ortodoxa y conformista. En este libro se propone una lectura de la forma en que Miguel de Cervantes dialoga con las prácticas simbólicas de su sociedad con las que mantenía una relación conflictiva, cuestión que aquí se pone de relieve al analizar las problemáticas planteadas en su colección de Novelas ejemplares. Desde su arquitectura, su organización y la propuesta –manifiesta desde el prólogo y el título– de la ejemplaridad, el texto cervantino sugiere una respuesta original y disruptiva ante los discursos imperantes de su época al tiempo que muestra nuevos caminos para la lectura y la ficción.

Correspondencia (1946-1959)



Ocampo, Victoria
Camus, Albert
1 ed.
Editorial Sudamericana, 2019
(Biografías y testimonios)
159 p. 21x14 cm.
9789500763202
\$ 70.50

Victoria Ocampo y Albert Camus se conocieron en Nueva York en 1946. Ella, posiblemente la mayor promotora cultural argentina, había traducido el Calígula de él y lo estaba publicando en su revista Sur. Él, futuro Premio Nobel de Literatura, había recibido encantado la noticia: conocía Sur y estimaba su trabajo. La amistad que entonces nació entre los dos -volvieron a encontrarse ese mismo año en París y tres años después en Buenos Aires- se prolongó hasta la muerte de Camus en 1960. En esos catorce años mantuvieron la fluida correspondencia que este libro hace pública por primera vez, a setenta años de la visita de Camus a la Argentina. El volumen se completa con la reproducción facsimilar de documentos clave en la historia que los unió. Mucho más que un epistolario, estas páginas son testimonio y celebración de una amistad fundada en la pasión por las letras, el compromiso ético e intelectual con el intercambio de ideas y, sobre todo, el amor a la libertad.

crisálida : antología poética



Arguinzones, Caneo
1 ed.
Alcaldía de Caracas, 2019
93 p. il. 21 cm.
9789802537488
\$ 53.50

Poemario que juega con las ilustraciones para poder establecer una mejor representación de sus ideas en los versos. Sencillo, corto y ameno que no se queda en lo básico y explora en cada párrafo un poco más

De fuego o de ceniza : (antología)



Ovedo Palomares, Ana María
1 ed.
Acirema Ediciones, 2019
(Poesía)
77 p. 21 cm.
9789801807933
\$ 50.50

Poemario que mas que presentarse como polos opuestos, son articuladores de la experiencia poética de la autora. La voz de mujer que proviene de un reverso , un desengaño y un secreto.

El ser que llevamos dentro



Valero, Jorge
1 ed.
Monte Ávila, 2019
(Testimoniales ; 16)
279 p. 23 cm.
9789800120972
\$ 83.00

Obra resultado de un largo proceso de reflexión poética y estética, en la cual confluyen diversos géneros incluyendo reflexiones filosóficas, análisis sociológicos y equivalencias culturales de fenómenos que se producen en diferentes espacios del mundo, pero que tienen un mismo epicentro de reflexión de los pueblos, teniendo como objetivo reivindicar la memoria y los sueños libertarios

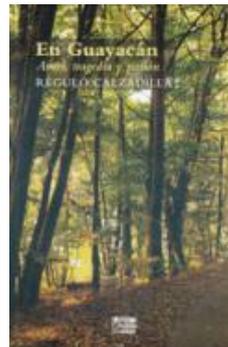
Emily Dickinson



Figueira, Gastón
1 ed.
Solazul Ediciones, 2019
(Postal de poesía)
26 p. 16 cm.
9789974876101
\$ 40.00

Poemario donde se versiona en modo de homenaje a la notable poeta norteamericana Emily Dickinson (1830-1886), según el autor "sus breves e intensos poemas se adelantaron prodigiosamente a su época, desafiando los cánones líricos de entonces", y destaca en esta obra "un desbrozamiento heroico de todo lo superfluo"

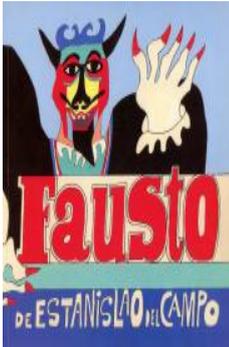
En Guayaacán : amor, tragedia y pasión



Calzadilla, Régulo
1 ed.
Fundación Editorial El Perro y la rana, 2019
199 p. 21 cm.
9789801445661
\$ 56.50

Novela que recupera una visión cándida del campo venezolano, el cual ofrece un marco de referencia para su narrativa.

Fausto



Campo, Estanislao del
1 ed.
Fundación Alon para las
Artes, 2020
70 p. il. 21x22 cm.
9789872897956
\$ 68.00

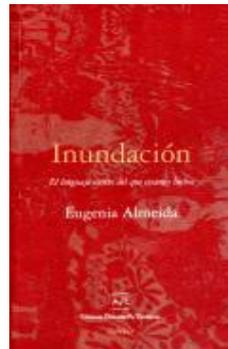
Gabinete del ocio



Santaella, Fedosy
1 ed.
Universidad Católica Andrés
Bello, 2019
190 p. il. 23 cm.
9789802449347
\$ 65.00

Original conjunto de ensayos que ofrece una mezcla de temas considerados muchos de ellos tabú de la cultura popular, la literatura, el cine, el arte y la vida cotidiana. Santaella es uno de los escritores venezolanos más destacados de la actualidad, con diversas novelas, cuentos y poesías publicadas. Sus textos han sido traducidos al inglés, chino, esloveno y japonés.

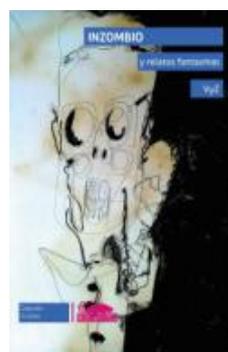
Inundación : el lenguaje secreto del que estamos hechos



Almeida, Eugenia
1 ed.
Documenta/Escénicas
(Argentina), 2019
(Escribir)
119 p. 18x11 cm.
9789874445094
\$ 68.00

Un alfabeto personal, que procura hallar el sentido de la escritura en un enjambre de historias que se conectan con su vida a través de pasadizos secretos. Esa es la forma que Eugenia Almeida le otorga a *Inundación*, un libro que desborda los géneros arrastrando y revelando huellas de experiencia, filamentos de emociones guardadas, voces, ausencias, deseos. También están los libros y los autores que perforan la imaginación, indican un camino o se hacen refugio, en un arco que va de George Simenon a Kafka pasando por Irène Némirovsky y Simone Weil. Consagrada internacionalmente con novelas como *El colectivo* y *La pieza del fondo*, autora de un poema-libro extraño y sobrecogedor como *La boca de la tormenta*, Almeida ilumina aquí el territorio de donde surge una voluntad de escribir sostenida en el vacío como una fuerza ciega o una piedra que flota en el agua.

Inzombio y relatos fantasmas

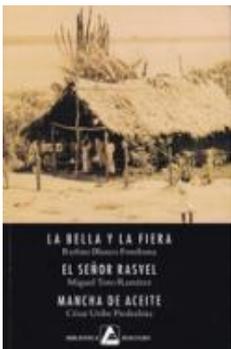


Gasparini, Sandra
Bergara, Hernán
1 ed.
Baldíos en la Lengua, 2020
(El último ; 4)
122 p. 22x15 cm.
9789874677587
\$ 72.00

Coautoría anarmónica, a punto del cadáver exquisito, los relatos de *Inzombio* mantienen a su vez una coherencia de último momento. Quienes lean este libro deberán confiarse a narradores en tránsito, que operan fuera de lugar y que se presentan

indistintamente como femeninos y masculinos. Los textos de Inzombio componen un nuevo monstruo literario que traslada su espectacular conflictividad a los propios relatos; allí donde esperan y desesperan el amor, los fantasmas y los zombis, algunas parafilias y el arte, extraterrestres y vampiras que no saben que lo son.

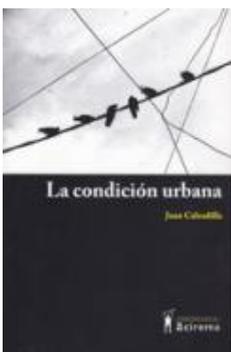
La bella y la fiera ; El señor Rasvel ; Mancha de aceite



Blanco-Fombona, Rufino
Toro Ramírez, Miguel
Uribe Piedrahita, César
1 ed.
Fundación Biblioteca
Ayacucho, 2019
(Claves políticas de
América.Petroleo ; 2)
403 p. 23 cm.
9789802765492
\$ 83.00

Volumen que reúne tres novelas que narran tres momentos distintos de acuerdo con la historia del petróleo en Venezuela, Primer lugar dibujados por Rufino Blanco Fombono. en "La bella y la fiera" (1931), Miguel Toro Ramírez, "El señor Rasvel" (1934), y por César Uribe Piedrahíta en su "Mancha de aceite" (1935)

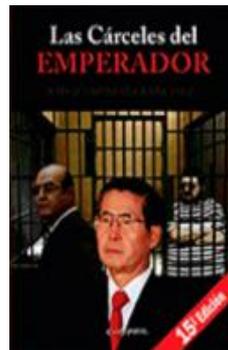
La condición urbana



Calzadilla, Juan
1 ed.
Acirema Ediciones, 2019
(Poesía)
111 p. 21 cm.
9789801807407
\$ 53.50

Su bien el autor es etiquetado por muchos críticos como poeta de la urbe, el verdadero interes del autor no es la urbe sino más bien su análisis verbal de la alienación permanente en la que el poeta existe e intenta decirse como sujeto urbano

Las cárceles del emperador



Espinoza Sánchez, Jorge
15 ed.
Fondo Editorial de Cultura
Peruana, 2019
411 p.
9786124182303
\$ 42.50

Cada tiempo inicuo tiene también un estilo de prisión que los escritores han sabido captar estéticamente para que no olvidemos la época que le dio su sentido de horror y absurdo. Es lo que garantiza perennidad a «Las cárceles del emperador». Quedará como la huella afrentosa de un tiempo que los peruanos nunca debimos merecer.

Los hombres son todos iguales

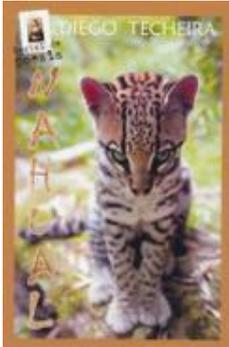


Olguín, Sergio S.
1 ed.
Tusquets (Argentina), 2019
(Andanzas)
184 p. 21x14 cm.
9789876705967
\$ 70.50

Dos amigos se reencuentran y reviven los códigos de una amistad marcada por el delito. Un chico descubre el terror y la fascinación con la llegada de un nuevo compañero a la escuela. Dos hermanos viven pendientes de un padre que los abandonó para llevar una vida fuera de la ley. Un hinch de fútbol es confundido con Maradona. Una chica descubre en una foto ajena un secreto propio. Pinocho reencarna en un periodista inescrupuloso. Dos adolescentes deben huir de una sociedad que prohíbe su amor. Desprejuiciados y divertidos, sentimentales y también violentos, así son los cuentos de este libro de Sergio Olguín, que deslumbra por su capacidad para ahondar en mundos y tiempos diversos: del conurbano bonaerense a Puerto Madero, de la costa atlántica a Japón, de los años sesenta a una Buenos Aires del futuro. Los hombres son todos iguales es

una nueva cita con la narrativa ágil e irreverente de Olgúin, que captura al lector con cada una de sus historias, al mismo tiempo que revela los misteriosos mecanismos que determinan nuestras vidas.

Nahual



Techeira, Diego
1 ed.
Solazul Ediciones, 2019
(Postal de poesía)
54 p. 16 cm.
9789974871489
\$ 40.00

Poemario que es el resultado de un esfuerzo del autor por no sólo entender sino además asimilar como propio el pesnamiento y la cosmovisión de los habitantes de México antiguo, herederos de las tradiciones toltecas

Noviembre : y otras estampas



Techeira, Diego
1 ed.
Solazul Ediciones, 2019
(Postal de poesía)
54 p. 16 cm.
9789974871472
\$ 40.00

Poemario que se manifiesta como fruto de 16 años de residencia en México, del proceso de asimilación de la cultura y la comprensión de sus arraigadas tradiciones. La magia de este país va más allá de fórmulas y ritos, con un gran espíritu

Para animarse a leer a José Asunción Silva



Croce, Marcela
1 ed.
EUDEBA, 2019
(Cuadernos ; 230)
147 p. 24x18 cm.
9789502327655
\$ 69.50

Este libro es tanto una introducción a la obra poética del artista colombiano como un rescate de textos postergados. La autora desarrolla un estudio preliminar que permite poner la obra de Silva en contexto a partir de su biografía y de las circunstancias históricas en las que escribió, en el marco del modernismo latinoamericano. Por otro lado, los poemas de Silva, cuyas ediciones son antiguas y difíciles de conseguir, son recuperados aquí con rigurosidad filológica a partir de una edición crítica que contrasta las ediciones de la Obra completa de Silva de la Biblioteca de Ayacucho y de la Colección Archivos, y también la de El libro de versos de la Biblioteca Popular de Cultura Colombiana.

Península de niebla



Román Orozco, Ernesto
1 ed.
Acirema Ediciones, 2019
(Poesía)
78 p. 21 cm.
9789801807940
\$ 53.50

Poemario que se ve atrapado en la niebla que se siente despojado de toda claridad. El texto plantea un ejercicio que desdibuja en el papel bajo esta singular poética que hoy se reafirma vitalmente

Rapsodia de madrugada



Manchego, Ximena Giovanna
1 ed.
Balaarte Ediciones, 2019
96 p. 21x13 cm.
9786124724664
\$ 24.00

Rapsodia de madrugada no es un libro de cuentos, no es un poemario, tampoco una novela corta, pero de alguna forma es todo eso y algo más. Los dieciséis poemas y las treinta y dos narraciones que componen el libro, describen con hermoso lenguaje los sentimientos y reflexiones de una mujer joven que intenta adaptarse al mundo. La brevedad de los versos y relatos contrasta con la magnitud de las historias que se insinúan detrás y que apenas sospechamos; leerlos es como mirar el universo a través del ojo de una cerradura, parafraseando a Galeano.

Años de amistad y amor evocados en un instante, estampas de recuerdos familiares, dudas existenciales, miedo, dolor, una tragedia irreparable que no se nombra, pero cuyos efectos atraviesan las páginas y los años. Por el grado de intimidad que alcanza la obra de Ximena Manchego, nadie que se atreva a leer este libro permanecerá indiferente. Jhener Pomacosi Mansilla

Reyes y dinosaurios

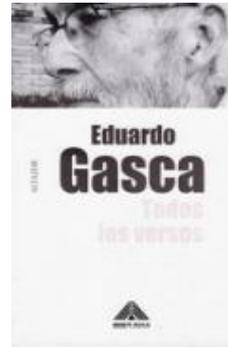


Negrón Valera, José
1 ed.
Fundación Editorial El Perro y la rana, 2019
397 p. 21 cm.
9789801445050
\$ 86.00

En una nueva reedición corregida y revisada de la obra que se presenta en una mezcla de thriller de suspenso con la visión de una sociedad que se aproxima inexorablemente a una distocia de

imprevisibles consecuencias. La novela deja en claro que el poder, y el control sobre la humanidad, es parte de una agenda que está más allá de nuestras motivaciones como humanos y que nos trasciende como especie.

Todos los versos

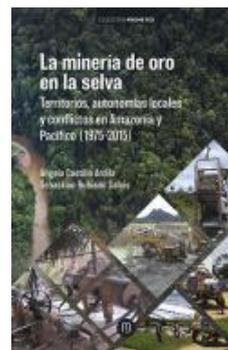


Gasca, Eduardo
1 ed.
Monte Ávila, 2019
(Altazor)
xxxix, 66 p. 20 cm.
9789800121047
\$ 47.50

Se reúne la obra poética del autor. En la misma se encuentra un lenguaje matizado con juegos de palabras y diversas alusiones con los cuales Gasca logra un estilo caracterizado por una compleja construcción lingüística

MINING ENGINEERING. METALLURGY
TN 1-997 > Mining engineering. Metallurgy (Mineral industries)

La minería de oro en la selva : territorios y autonomías locales en Amazonía y Pacífico 1975-2015



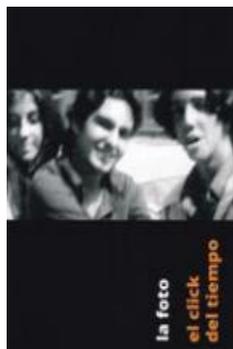
Castillo Ardila, Ángela
Milena
Rubiano Galvis, Sebastián
1 ed.
Universidad de Los Andes,
2019
(Prometeo)
xli, 330 p. fot. 24 cm.
9789587748819
\$ 90.50

En el último cuarto del siglo xx la producción nacional de oro aumentó considerablemente debido a la participación de la minería aurífera independiente, llamada así porque no está afiliada a empresas o entidades gubernamentales. Esta bonanza ha estado acompañada de controversias sobre los efectos ambientales, la falta de licencias y su papel como supuesta financiadora de grupos delincuenciales. Este libro propone un análisis más complejo sobre la

minería independiente, que problematiza los debates actuales y no los restringe a discusiones sobre legalidad e ilegalidad. Por medio de una mirada histórica a dos casos en las regiones del Pacífico (Condoto, Chocó) y el Amazonas (Taraira, Vaupés) se explica cómo la consolidación de la extracción informal de oro estuvo mediada por arreglos y disputas locales, es decir, por el entrelazamiento —a veces exitoso, a veces conflictivo— de múltiples modos de apropiación territorial, de autoridad política y de relacionamiento con el Estado.

PHOTOGRAPHY
TR 1-1050 > *Photography*

La foto, el click del tiempo



Basso, Graziela
Pelayo, José María
Mantero, Gerardo
1 ed.
Museo Municipal de Bellas
Artes Juan Manuel de Blanes,
2019
117 p. fot. 28 cm.
9789974870826
\$ 65.00

En esta muestra se vuelven a encontrar las vivencias de los artistas, Graziela Basso, José María Pelayo y Gerardo Mantero quienes resuelven intervenir una foto muy significativa que los involucra como individuos y como integrantes de una generación que atravesó períodos históricos de gran significación e impacto en sus vidas

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>